

«Question d'Orient et *Question d'Occident* de Pie IX à Léon XIII, 1877-1878» (Vincent Viaene); «Léon XIII et la Palestine» (Bertrand Lamure); «Léon XIII et les catholiques d'Albanie» (Giorgio Del Zanna).

La conclusión, denominada *Héritage*, nos deja estas contribuciones: «Léon XIII dans les actes publics de ses successeurs» (Marc Agostino); «Oraisons pour un pape défunt: mort et thanatographie de Léon XIII» (Hervé Yannou); «Conclusions» (René Rémond). Cierra el libro un índice de nombres propios, materias y lugares, y un breve resumen de cada artículo.

S. Casas

Mario SPEDICATO (ed.), «...nelle Indie di quaggiù». *San Francesco de Geronimo e i processi di evangelizzazione nel Mezzogiorno moderno. Atti del Convegno di studio (Grottaglie, 6 e 7 maggio 2005)*, Edizioni Panico (Cultura e Storia-Collana della Società di Storia Patria-Sez. di Lecce, 12), Galatina 2006, 383 pp.

Se editan en el presente volumen las actas del congreso celebrado en Grottaglie en mayo del 2005 con motivo del segundo centenario de la beatificación de Francesco Geronimo, jesuita apodado el «apóstol de Nápoles» por su intensa actividad misionera en el Sur de Italia durante los años posteriores al concilio de Trento. Como señala Mario Spedicato, se trata de una figura particularmente relevante por sus dotes de predicador y su empeño en promover una pastoral de la conversión entre las clases populares. De ahí que el campo temático de las ponencias no se limite a la personalidad del santo jesuita, sino que se abra a una reflexión más amplia sobre las misiones populares y los modelos de santidad surgidos al calor de la reforma en las zonas meridionales de Europa.

Las ponencias podrían agruparse en una serie de bloques temáticos. Con una pretensión introductoria, las dos primeras describen el panorama historiográfico y las principales fuentes editadas que han servido para reconstruir e interpretar la vida del santo. En el primer caso

Mario Spedicato analiza el proceso de conocimiento que va desde el estudio de su proceso de santidad hasta el análisis de sus métodos de predicación o la eficacia de la acción evangelizadora. Dino Levante ofrece un amplio catálogo que reúne todos los trabajos editados desde la apertura del proceso de beatificación hasta el 2005.

Un segundo bloque lo constituye un grupo de ponencias sobre la Compañía de Jesús y la religiosidad italiana del momento. Del primer aspecto se ocupa Marcella Campanelli, que muestra la transformación operada en la Compañía al pasar de ser una orden misionera a una orden docente, como consecuencia de las nuevas necesidades de la Iglesia contrarreformista. Giulio Sodano se detiene en los cambios operados en la estrategia misionaria del momento y en la propia concepción de la santidad. Más adelante se suceden algunos trabajos sobre la figura de San Francesco Jerónimo, los diferentes aspectos de su rica personalidad –hombre, predicador itinerante y santo-taumaturgo, explica Filippo Iapelli–, o los lugares y formas de comunicación de su labor pastoral (Paola Nestola). El artículo de Maria Antonietta Epifani profundiza en los contenidos de su predicación, oscilante entre la disciplina del cuerpo y la difusión de la Palabra de Dios, y ajustada a las cuatro acciones principales de todo misionero jesuita: enseñar, permanecer, dirimir y testimoniar (Nicoletta Mozzia).

Un tercer grupo de ponencias aborda aspectos relacionados con la pastoral del santo, como son sus ambivalentes relaciones con el teatro napolitano de la época (Rosario Jurlaro) las máximas que inspiraban su brillante elocuencia (Francesco Occhibianco) o los elementos culturales y religiosos de su epistolario (Eugenio Imbriani). En el congreso también se presentaron algunos trabajos sobre cuestiones puntuales de la Compañía de Jesús en la época de San Francesco Jerónimo. Angelo d'Ambrosio reflexiona sobre la alimentación y sus implicaciones morales en el contexto misionero; Francesco Dandolo sobre el patrimonio

de la orden en el Mezzogiorno continental y en Grottaglie, y Rosario Quaranta sobre el papel de San Francesco en la introducción de la veneración al mártir San Ciro en esta última localidad. Finalmente las dos últimas comunicaciones versan sobre temas relacionados con la memoria del santo: el papel del médico Giuseppe Maggiulli en el proceso diocesano de canonización (Gianpaolo Cassese) y el eco suscitado en manuscritos, libros y revistas de diversa índole (Alessandro Laporta).

Las cuatrocientas páginas de estas actas ofrecen por tanto una rica panorámica sobre el legado de un santo, que dejó una profunda huella en el Sur de Italia y que continúa suscitando estimulantes análisis sobre la evangelización y re-evangelización de Europa. Una meta a la que consagró su vida Francesco Geronimo y que continúa interpelando a los cristianos de hoy.

A. Fernández de Córdova

Johannes WALLMANN, *Kirchengeschichte Deutschlands seit der Reformation*, Mohr Siebeck, Tübingen 2006, 351 pp.

Se trata de la sexta edición revisada y aumentada de una obra de referencia que viene a ser considerada como clásica en el mundo de habla alemana. El autor, catedrático de historia de la Iglesia en Bochum y Berlín, nos ofrece una visión de la evolución de la Iglesia en Alemania desde un punto de vista evangélico. Realiza así en primer lugar una breve historia de la Reforma en Alemania con bastante detalle, en la que figura una breve biografía de Lutero y una descripción del proceso de separación de Roma (1517-1521), de los años turbulentos de la Reforma y de la injerencia de los príncipes alemanes en el nuevo fenómeno religioso, hasta llegar a la Paz de Augsburgo en 1555 (pp. 5-87).

Tras esto describe Wallmann el lento asentamiento de la Reforma: las luchas internas hasta la Fórmula de Concordia, la influencia del calvinismo y la lucha y aplicación del concilio

de Trento en tierras germanas (pp. 88-125). Tras esto se ocupa de la evolución propia del luteranismo en el siglo XVIII bajo las formas del pietismo y la *Aufklärung*, hasta llegar a las respuestas político-religiosas del josefinismo y el febronianismo (pp. 123-171). El retrato del siglo XIX resulta completo y convincente: liberalismo contra ultramontanismo, *Kulturkampf* contra la reorganización de la Iglesia católica, a la vez que tiene lugar la difusión del conservadurismo y la respuesta cristiana a la novedosa cuestión social (pp. 172-242).

En el siglo XX destaca el profesor berlinés las ideas religiosas la renovación teológica y el movimiento ecuménico por una parte, a la vez que se habla de las difíciles relaciones con la República de Weimar y con el nacionalsocialismo –la llamada *Kirchenkampf*–, hasta llegar al desarrollo y la aplicación del concilio Vaticano II (pp. 256-277). Por último (pp. 278-325) alude al renacimiento de la vida cristiana y eclesial en la posguerra, así como la recepción del último concilio ecuménico en tierras alemanas, la situación de las iglesias en la antigua República Democrática Alemana para terminar con los distintos avances ecuménicos, como la *Concordia de Leuenberg* entre luteranos y calvinistas (1973) y la declaración conjunta católico-luterana sobre la doctrina de la justificación (1999).

Llama la atención el habitual punto de vista ecuaníme, en donde argumenta a partir de los datos y las fuentes seleccionados de modo crítico. Así, por ejemplo, en lo que se refiere al espinoso asunto del nacionalismo, se hace constar la oposición de las distintas iglesias contra el régimen desde un temprano 1933, a pesar de algunos tristes sucesos e instituciones colaboracionistas. En cualquier caso, Hitler consiguió dividir todavía más las distintas confesiones cristianas, a pesar de que estas paradójicamente se unían entre sí contra una autoridad injusta y atea, que persiguió a los cristianos hasta los campos de concentración. Las distintas confesiones cristianas protagonizaron así y promovieron un «movimiento popu-